（七月四日）

詩

■四十三歲初度放歌（漢壽袁柳蘧賓）

滄海一粟渺此身，天地逆旅我信宿，自春徂秋卌三歲，百歲光陰亦倏倏，憶昔呱呱墮地聲，父兮生我母兮鞠，上僅二姊弟出遲，鍾愛每把長生祝，稷播百穀世代農，年甫六齡送之讀，愛之豈能勿勞乎，十歲童子就外傅，句讀訓詁逮操觚，師事共經先生六，第六先生善屬文，孝先便便五經腹，十五初應童子試，旋頒新政廢科目，自是入山恐不深，教學相長課村塾，辛亥武昌舉義旗，清失其鹿天下逐，和議告成國民主，漢滿蒙回藏五族，民國紀元年壬子，國人共服共和服，身體髮膚敢毀傷，為重功令辮不蓄，明春負笈走星沙，不甘尺蠖長屈伏，樂數習罷究申韓，三年學不至於穀，漫詡學優能為仕，朝內無人誰推轂，吾不如農更戰商，算輸未博珠一斛，民七起任律師職，保民志願擬州牧，民八鄂游繼燕趙，僕僕風塵牋勞碌，迍邅阮運駝民九，嗟輿陟岵舍臨鵬，歲晏隻身復入燕，學成回湘宏教育，自治講畢監獄隨，千百同人不孤獨，十二年始監法曹，鶯遷喬木出幽谷，由常地檢調永州，詘聞且觀西巖瀑，徹夜漁翁燈火紅，草書懷素芭蕉綠，逾年裁缺返湘垣，僥倖試取剔後復，湘中轉轂湘西上，辰關青灘程水陸，二酉藏書二度尋，讀罷古書忙案牘，民十七年來常院，四易寒暑何迅速，我爲漢壽隸此區，遷湘管轄官方肅，奉檄依舊赴辰州，道遠却欣人地熟，前後聽斷垂十載，民刑訴訟窮考覈，寧肯負我毋負人，厥職幸尙未覆餗，天地留我夜辭金，淸風兩袖字一軸，惟贏頑健七尺軀，平安家書常報竹，家有薄田屋數椽，歸堪够一飯一粥，鶴髮高堂耋年矣，禮經定省虧昏夙，弱弟少我整十齡，荊樹花開慶雍睦，子姪ˇ第逐入校，相期蘭馨與桂馥，桑鄉素稱安樂窩，居近名山有天竺，荒塘半畝又園圃，夏種周蓮秋陶菊，春行芳野多吟詩，水戲游魚山放犢，人生至樂確如斯，無限自由方算福，但安淡泊不取求，家菜養生鄙食肉，方今國難嘆未平，虎視東鄰把武黷，匹夫天下與有責，支持大廈非一木，有國然後有其家，完卵無存鶴巢覆，君不見秦皇漢武萬世功，匈奴敗降長城築，又不見毀家紓難楚大夫，盛名勝享千鍾祿，若祇顧家不顧國，河決邊問河堤屋，萬衆一心共圖强，國治家齊乃可卜，勘亂定邊書武成，歸馬放牛文郁郁

■四十三歲生日攝影自題

注目衣冠正，望之卻儼然，儀容期整肅，性質尙貞堅，是我誰非我，强年兆永年，寡言方寡過，默默靜如禪，

■壬申夏五常城率外甥劉星海暨長次兩男攝影又題

我相與人相，亭亭矗玉松，外甥原似舅，覯子可傳宗，立脚頻須穩，昂頭勢欲衝，常城驚四載，朝夕記相從，（二十一年六月於常德）

■京口夜泛（盧仲良）

月下輕舟浪漫游，三山景色望中收，座間半是風塵客，愁對搖輝俯碧流，

■燕子樓

豐沛彭城小市東，祇留艷迹話春風，張家燕子樓何在，一片荒城夕照中，

尙書飛去風流在，燕子樓空弔玉顏，剩有班鳩喚晴雨，向人猶自叫關關，

■常熟西張市

山色空濛柳帶煙，晚晴散步小郵前，天然一幅雲林畫，少个漁翁泛釣船，

■答陶君贈畫

客遊到此數千里，過眼煙雲未暇看，多謝梁溪陶處士，一峯迢遞寄江南，

遊記

■國聯調查團小旅行（續）

▲青島泰山

根據泰安士人說的泰山由來，作遊程的煞尾，據傳泰山，曾三移其地，最後一次才是現在的狀況，在最古泰山周圍是水，來進香的，全是乘船，下船住在客店，轉天在上山，現時泰山脚下時常發現破碎的磚瓦，就是那個時候客店的証明，泰山直高十八里半，盤旋而登要走到五十里，每年來進香的善男信女，各地方全有，遠如雲南黑龍江，亦不遠幾千里而到泰山來呢，（未完）

聯話

■肅庵聯話（續）（肅菴）

番禺梁節菴太史，文章氣節，為清代有數人物，其宅在廣州之榨粉街，鼎革後，大門常膀一聯云，詩書敦夙好，草木有本心，高風亮節，卓然自見，

洪憲之變，蔡松坡將軍首義滇南，再造民國，功成身喪，不數日而革命元勛黃克强相繼殂謝，廣東軍府開會追悼蔡黃二公，挽聯之中，以梁任公為最痛切，聯云，十日殞兩賢，天下事可知矣，千鈞繫一髮，後死者其念諸，

新會陳簡持，（昭常）以部郎隨南宮西狩，受知於軍機大臣鹿傳霖 回鑾後，飛黃騰踏，不數年，擢陞奉天撫台，鼎革之際，被推為奉天都督，旋去位，袁大總統特任為廣東省長，未蒞任，歿於上海，梁節菴挽以聯云，關中見賞鹿尙書，迴思萬里驅車，行在烽煙詩一束，地下若逢龍表弟，（龍鳳鑣）為道孤臣種樹，崇陵風雨淚千行，梁陳與龍初以氣節相勵，後竟背道而馳，聯語委婉淒惻，孤臣之意深矣，（未完）

專稿

■丹羽山館雜碎（渫史）

▲鈔桂伯華詩評（續）

大詩戛七體造，雖稍嫌生硬，而不害風格之遒上，求之今人，實不易得，

夫天下事，種瓜得瓜，種豆得豆，菩薩惟畏因而已，豈若衆生，但知畏果哉，

春望一律，大刀闊斧之中，仍復細膩熨帖，故知能者無之不可，

韓詩本非正宗，昔人以南山與北征並稱，實則南山一篇，直是賦耳，何足匹老杜哉，以尊詩用柏梁體，不專似蘇，亦頗有似韓處，故偶及之，

定庵詩，警快處似太白，矯變處似東坡，琢鍊處似少陵山谷，擬之中峰，可謂具體而微，

或曰今日為詩，必如何乃為集大成，曰若東浦之氣度，定盦之丰采，兼而有之，庶幾衆美具矣，

龔之劣於古大家者，度不足也，

重九西湖，死典也一，入君筆，則分外奇警，點石成金，卽此得未曾有，（未完）

自殺的錯誤

自殺的人是十分近視的他以為人的生命是很短促的一輩子就過去了遲早都要死為避免後來痛苦許不如早死以一了百了其實生命是永遠的是無盡窮的一生生不已」「自強不息一古今中外[illegible]大人物若不[illegible]於人生哲學作同一見解實際上亦無一人不同具如是心理李石岑先生說「人只是求生」你看許多龍鍾老邁的老人殘廢疾苦的病人他們決不會想方設法去戕賊這個「生」他們只是想方設法求保存這個「生」這便是人生的眞相我們試看看無靈的植物你把他犧殘了但如果還留下他的根幹在地裡給他有生長的機會他必儘嘗藉着這點生之希望欣幸地去力求發展萬物如是何況乎人人更是富有生之趨向的動物人生最大問題就是食欲與性欲這兩種一是求生之維持一是求生之延續那末自殺者又何不在生命的河流上因有多少的礁石典就把本末倒置絕了自巳生的去路而行此逆性的舉動呢？

就以個人論人總有三個時期我們雖然有個悲苦難堪的「過去」但該知道我們更有個偉大不道而富有創造性的「現在」與「未來」我們只要把一切「過去」的回憶完全丟在後頭一刻不可放鬆的緊緊地捉住「現在」大踏步的跑上人生的大道去以完成我們對「未來」的使命

閱報諸君對於（自殺）如有疑問請寫信寄代湖北灄口信義神學文字佈道處轉謝受靈先生自有相當的解答　灄口神學究者